

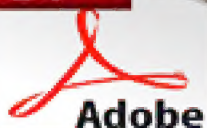
شبكة ومفتديان جامع الائمة عليهم السلام الإسلامية



مسائل في حرمة الغناء

فريق عمل الكتب الإلكترونية في شبكة جامع الائمة
www.jam3aama.com

PDF



مسائل
في حرمة الخناء

شبكة ومنتديات جامع الانمة (ع)

محفوظة
جميع الحقوق

٢٠١٠م - ١٤٣١هـ

هيئة إنا الشهدا الصدر

الجف الأشرف

فاكس: ٠٠٩٦٤٣٣٦١١٠٣

تلفون: ٠٠٩٦٤٧٧٠٦٠٦٢٧٧٨

البريد الإلكتروني: alturaath_1943@yahoo.com

تلفون لبنان: ٠٠٩٦١٧٠٠٥١٠٨٧

دار ومكتبة الجناز

للطباعة والنشر والتوزيع والاعلام

بيروت - لبنان



هاتف: ٧٠٠٥١٠٨٧ - ٠١٢٧٧٣٩٠

Email: iraqsms@gmail.com

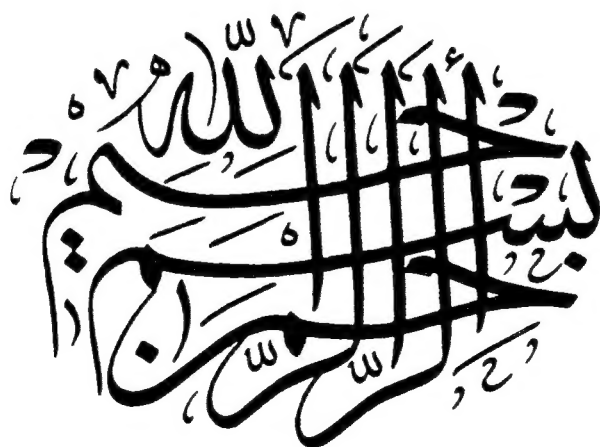
مسائل في حرمات الغناء

حوار فتاوى مع
رئيس الديار العظمى
السيد الشهيد محمد الصادق
قاسمي

شبكة ومكتبات جامع الأنعام (ع)

دار ومكتبة الصادق
بيروت

هيئة تراث السيد الشهيد محمد الصادق
الجنت الأشرف



بِسْمِ اللَّهِ تَعَالَى

كان فرأنا علينا ان ننشر هذه الكتب القيمة بما تضمنه من علم وافى وفكر
عالم ووعي كبير ومناخرة جمة للجميع كافة... ناهيك عن فكر السيد الوالد (مدرس) يلهم مواهباً
كثيرة لا بد لنا من نشرها من أجل تعصب في بناء مجتمع اسلامي ...
وبعد طاول انتقلا تمام معين الفضلاء والمؤلفين وباشرف مياشراً بتفكير
وتصميم وتنسيق هذه المؤلفات الجيدة القدر لتخرج للنور فيستعشعها علماء المؤمنين
من سائر بلاد العرب وسفارها بخزام الله فيها.
عفا ان كل كتاب له مدرس ولا يضم صدر لنا فهو ليس مدرسا عندنا ان
يكون المنزلة من قبلنا لعلنا هذه الكتب هم : « هوية ذات السيد الشهيد » من العجف
الاشرف اومن يحلل تحويلا فليسا منا

مصدق
١٠ محرم ١٤٠٩



شبكة ومكتبات جامع الاندلس (ع)

بسمه تعالى
لا حظته فوجده حيدرًا ومطابقاً
لما كتبه عزى الله من فعله خيراً



شبكة ومنتديات جامع الانفة (ع)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الصلاة والسلام على الرسول الأعظم محمد (صلى الله عليه
 وآله الطيبين الطاهرين) وبعد:

نظراً لكثرة انجراف أفراد عديدة من المجتمع بتيارات الشهوات
 والعصيان وابتعادهم عن طاعة الرحمن نحاول أن نصلح ما فسد
 ونجمع ما تبدد من بعض أفراد أمة محمد ﷺ طلباً لمرضاة الواحد
 الأحد وخدمة للدين المسدد.

شبكة مستدييات جامع الانمة (ع)

وجهنا إلى سماحة آية الله العظمى السيد محمد الصدر
 مجموعة من الاستفتآت الشرعية وبعض التبريرات حول حرمة
 الغناء على شكل حوار فتوائي وقد أجاب سماحته عليها بكل لطف
 وود شارحاً الحرمة من كل جوانبها فائضاً علينا من علمه توضيحاً
 وإرشاداً نسأله تعالى أن يديمه فخراً وعزاً انه سميع مجيب.

مجموعة من مقلدي سماحة

السيد محمد الصدر

٦/ رجب/ ١٤١٧

بسمه تعالى وبه نستعين

وصلى الله على محمد وآله الطاهرين

سماحة المرجع الديني آية الله العظمى السيد محمد الصدر
دامت بركاته :

س ١ : ما هو الدليل الشرعي على حرمة الغناء من الكتاب
والسنة المقدسة؟

شبكة منتديات جامع الانمة (ع)

بسمه تعالى : يمكن الاستدلال من القرآن الكريم على حرمة
الغناء بعدة آيات منها :

قوله تعالى : ﴿وَأَجْتَنِبُوا قَوْلَ الزُّورِ﴾^(١).

قوله تعالى : ﴿وَالَّذِينَ لَا يَشْهَدُونَ الزُّورَ﴾^(٢).

(١) (الحج/ ٣٠).

(٢) (الفرقان/ ٧٢).

على اعتبار أن الغناء من الزور ووجوب الاجتناب يشمل الفعل والاستماع.

قوله عز من قائل: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْتَرِي لَهْوَ الْحَدِيثِ لِيُضِلَّ عَن سَبِيلِ اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ﴾^(١).

ولاشك أن الغناء من لهو الحديث.

قوله جل جلاله: ﴿وَالَّذِينَ هُمْ عَنِ اللَّغْوِ مُعْرِضُونَ﴾^(٢).

قوله تعالى: ﴿وَإِذَا مَرُّوا بِاللَّغْوِ مَرُّوا كِرَامًا﴾^(٣).

قوله تبارك وتعالى في مدح المؤمنين: ﴿وَإِذَا سَمِعُوا اللَّغْوَ أَعْرَضُوا عَنْهُ﴾^(٤).

وبالتأكيد فإن الغناء من اللغوا الباطل. إلى غير ذلك من الآيات الكريمة.

(١) (لقمان/٦).

(٢) (المؤمنون/٣).

(٣) (الفرقان/٧٢).

(٤) (القصص/٥٥).

وأما في السنة الشريفة فالأخبار كثيرة منها:

عن عبد الأعلى قال: سألت أبا عبد الله عليه السلام عن الغناء. وقلت أنهم يزعمون عن رسول الله ﷺ رخص في أن يقال: جئناكم جئناكم حيونا نحياكم. فقال عليه السلام: كذبوا. إن الله تعالى يقول: ﴿وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لِعَيْنٍ﴾ (١٦) ﴿لَوْ أَرَدْنَا أَنْ نَتَّخِذَ لَهُمْ لَا تَخَذَنَّهُ مِنْ لَدُنَّا إِنَّ كُنَّا فَعَلِينَ﴾ (١٧) ﴿بَلْ نَقْذِفُ بِالْحَقِّ عَلَى الْبَاطِلِ فَيَدْمَغُهُ فَإِذَا هُوَ زَاهِقٌ وَلَكُمْ الْوَيْلُ مِمَّا نَصِفُونَ﴾ (١٨). ثم قال: ويل لفلان مما يصف. رجل لم يحضر المجلس.

ورواية يونس قال: سألت الخراساني (يعني الإمام الرضا) عليه السلام عن الغناء وقلت: أن العباسي زعم أنك ترخص في الغناء فقال: كذب الزنديق ما هكذا قلت له. وإنما سألتني عن الغناء قلت له أن رجلاً أتى أبا جعفر عليه السلام فسأله عن الغناء فقال له: إذا ميز الله بين الحق والباطل فأين يكون الغناء. فقال مع الباطل. فقال قد حكمت.

شبكة مستديرات **الأنبياء** (ع)

ورواية محمد عن أبي عباد وكان مشتهراً بالسماع وبشره النبيذ قال سألت الرضا عليه السلام عن السماع. قال لأهل الحجاز فيه رأي. وهو في حيز الباطل واللهو. أما سمعت الله عز وجل يقول: ﴿وَإِذَا

(١) (الأنبياء/١٦-١٨).

مَرُوءًا بِاللَّغْوِ مَرُوءًا كِرَامًا^(١).

وفي رواية الأعمش الواردة في تعداد الكبائر قوله: والملاهي التي تصد عن ذكر الله كالغناء وضرب الأوتار.

وسأل رجل علي بن الحسين عليه السلام عن شراء جارية لها صوت. فقال: ما عليك لو اشتريتها فذكرتك الجنة يعني بقراءة القرآن والزهد والفضائل التي ليست بغناء. فأما الغناء فمحضور.

وعن إبراهيم بن أبي البلاد: قال: قلت لأبي الحسن الأول عليه السلام جعلت فداك أن رجلاً من مواليك عنده جوار مغنيات قيمتهن أربعة عشر ألف دينار. وقد جعل لك ثلثها، فقال: لا حاجة لي فيها أن ثمن الكلب والمغنية سحت.

وعن إبراهيم بن أبي البلاد أيضاً قال: أوصى إسحاق بن عمر بجوار له مغنيات أن يبعن ويحمل ثمنهن إلى أبي الحسن عليه السلام. قال إبراهيم فبعت الجواري بثلاثمائة ألف درهم وحملت الثمن إليه. فقلت له: أن مولى لك يقال له: إسحاق بن عمر أوصى عند وفاته ببيع جوار له مغنيات وحمل الثمن إليك وقد بعتهن. وهذا الثمن ثلاثمائة ألف درهم.

(١) (الفرقان/ ٧٢).

فقال: لا حاجة لي فيه. أن هذا سحت وتعليمهن كفر والاستماع منهن نفاق وثمرهن سحت.

وعن الحسن بن علي الوشاة سئل أبو الحسن الرضا عليه السلام عن شراء المغنية، قال: قد تكون للرجل جارية تلهيه وما ثمنها إلا ثمن الكلب. وثمر الكلب سحت والسحت في النار.

س٢: ما هي الآثار التي ترون إنها ناتجة من الغناء؟.

بسمه تعالى: هذه الآثار السلبية كثيرة جداً قد تستوعب كل حياة الإنسان الفردية والاجتماعية: وتكون هي الباب الرئيسي والسبب الأعظم لإهمال الدين وتعاليم سيد المرسلين وترك الطاعات والاستمرار بالمحرمات والتميع والتخث. وكلنا يعلم حال المتميعين. أعاذنا الله من كل زلل.

س٣: ما هي عقوبة من يمتن الغناء أو يستمع له أو يردده مع عدم اتخاذه مهنة؟.

شبكة ومنتديات جامع الانمة (ع)

بسمه تعالى: عقوبته غضب الله (سبحانه) والدرك الأسفل من النار كلما تكرر ذلك واستمر عليه كانت المسؤولية اشد والحرام اكبر.

س٤: من الذي يكون ذنبه أكبر وعقابه أكثر المغني أو المستمع؟ .

بسمه تعالى: بل المغني ذنبه أكبر. لأنه يضر نفسه وغيره. وقد سمعنا النهي عن سماع الغناء. فإيجاده والنطق به اشد وأولى بالحرمة.

س٥: من المعلوم أننا نتعبد بالأدلة ولا نبحث عن العلة للأحكام الشرعية ولكن استظهار الحكمة من بعضها. فما هي الحكمة من تحريم الغناء؟ .

بسمه تعالى: ذلك: عدة أمور يمكن أن ندركها في الشريعة المقدسة:

أولاً: ما سمعناه من نصوص الروايات من الله تعالى إذا ميز الحق من الباطل كان هو من الباطل.

ثانياً: ما سمعناه من انه سبب للتميع والتخنث.

ثالثاً: انه سبب لمعاصي أخرى كرؤية الرجال والنساء الأجنيات وبذل المال في سبيل الباطل ومحاولة الحصول عليه بالباطل وشرب الخمر والكذب وغير ذلك مما هو معتاد لهذه الطبقات.

رابعاً: انه يوجب إهمال الواجبات الشرعية وتركها كالصلاة والصوم وغيرهما. فانه المرجح في نظر الفرد منهم أن يكمل استماع الغناء عن أن يقوم إلى الصلاة ولو فات وقتها.

خامساً: تحريك الشهوة الجنسية بالحرام والحث على (استعمالها) بالحرام والنظر إلى أهداف جنسية خبيثة محرمة ولا أقل أن الفرد يصبح كبته النفسي أكبر وصبره ضد الغريزة الجنسية الجامحة أصعب.

شبكة وستديات جامع الاندلس (ع)

س٦: هل تجوز غيبة للمغني والمستمع للغناء؟.

بسمه تعالى: نعم إذا كان مشتهراً ومعروفاً بفعل ذاك أو لا مانع له من تعرف الناس عنه. كما هو الغالب.

س٧: بعض الأشخاص ملتزمون بالأحكام الشرعية المقدسة إلا في الغناء فيرون انه لا يؤثر على أنفسهم وعلى مجتمعهم، فما قولكم بهؤلاء؟

بسمه تعالى:

أولاً: مشتهرون فإن مقتضى الالتزام الحقيقي بالشرعية هو الارتداع عن كل المحرمات فما دام الغناء محرماً فمقتضى الالتزام

الارتداع عنه . بكل تأكيد .

ثانياً: أن هؤلاء وان تخيلوا أنهم ملتزمون ألا أنهم غير ملتزمين إطلاقاً، بل هم مهملون للشريعة في الواقع . إذ لو كانوا يحترمونها لأطاعوا كل أحكامها، وواجباتها ومحرماتها، مع أننا نجدهم يعملون هذا المحرم أو ذاك .

ثالثاً: كيف لا يؤثر سماع الغناء على أنفسهم ومجتمعهم وقد عرفنا أن له أسوأ الأثر: **وما جفني عليك أكثر** .

س٨: ما هو حكم الأب الملتزم دينياً إلا في الغناء فلا ينتهي عنه ولا ينهي أولاده وزوجته وكأنه يرى الغناء لا بأس له؟ .

بسمه تعالى: هذا رجل جاهل في الدين ومهمل لأحكامه وان حسبناه ملتزماً . وكذلك فهو جاهل بالتربية الدينية الصحيحة لأولاده وزوجته، لأنه لو كان ملتزماً بها لجنبهم مزالق المحرمات ولطهرهم من الشبهات ومنع عنهم سائر المضاعفات .

س٩: بعض الشباب والشابات لا ينتهون إذا نهاهم الآباء عن استماع الغناء فما هو الإجراء الذي يتخذ ضدهم؟ .

بسمه تعالى:

أولاً: أمثال هؤلاء يدخلون تحت ضغط المجتمع لا محالة،

مع شديد الأسف. فإن الآباء نفر قليل والمجتمع اتجاه شديد، فيكون اشد تأثيراً عليهم وهذا معنى موجود في كثير من التعاليم الإسلامية.

ثانياً: الإجراء الممكن ضدهم أمران:

الأول: إقناعهم بالحكمة والموعظة الحسنة بالسوء الذي هم عليه والتوهم الذي هم سائرون إليه. وإيضاح حرمة الغناء ومضاعفاته لهم بوضوح.

الثاني: حجب أسباب استماع الغناء عنهم جهد الإمكان كالراديو والتلفزيون وغيرهما.

س ١٠: ما حكم من يستمع للغناء ويردده في البيت والشارع؟ وهل تجوز غيبته؟

شبكة مستدييات جامع الانمة (ع)

بسمه تعالى: هذا ممن يكتسب الآثام ويعين نفسه وغيره على الحرام وهو مهمل للدين وشريعة سيد المرسلين. وإنما ذلك لسوء تربيته ونقص سريره، وهذا في الحقيقة مرض عضال يحتاج إلى الدواء الناجح والسبب الرادع والتعب النافع. أجازنا الله من كل سوء وفتح لنا أبواب مرضاته وطاعته انه ولي كل توفيق. وأما بالنسبة إلى غيبته فهي في ذكره بهذه الصفة جائزة لا محالة. لأنه

يعتبر من المتجاهر بالفسق .

س ١١ : إذا غنى المغني وسجلت في كاسيت وتوفي المغني بعد ذلك فهل يحتمل الحرمة فيها إذا سمع هذا الغناء بعد وفاته إذا كان :

يعلم بتسجيل الأغنية وأنها ستعاد بعد التسجيل ؟ .

لا يعلم بتسجيل الغنية مطلقاً ؟ .

بسمه تعالى : قال الله تعالى : ﴿ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ ﴿٢٤﴾ تُؤْتِي أُكْلَهَا كُلَّ حِينٍ بِإِذْنِ رَبِّهَا وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ ﴿٢٥﴾ وَمِثْلُ كَلِمَةٍ خَبِيثَةٍ كَشَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ اجْتُثَّتْ مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ مَا لَهَا مِنْ قَرَارٍ ﴿٢٦﴾ يُثَبِّتُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ وَيُضِلُّ اللَّهُ الظَّالِمِينَ وَيَفْعَلُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ ﴿٢٧﴾ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ بَدَّلُوا نِعْمَتَ اللَّهِ كُفْرًا وَأَحَلُّوا قَوْمَهُمْ دَارَ الْبَوَارِ ﴿٢٨﴾ جَهَنَّمَ يَصْلَوْنَهَا وَبِئْسَ الْقَرَارُ ﴿٢٩﴾ وَجَعَلُوا لِلَّهِ أَنْدَادًا لِيُضِلُّوا عَنْ سَبِيلِهِ قُلْ تَمَتَّعُوا فَإِنَّ مَصِيرَكُمْ إِلَى النَّارِ ﴿٣٠﴾ ۝ (١) .

(١) (إبراهيم/ ٢٤-٣٠) .

وورد في السنة الشريفة ما مضمونه : أن من سن سنة حسنة فله ثوابها وثواب من عمل بها إلى يوم القيامة من دون أن ينقص من ثواب من عمل بها شيئاً. ومن سن سنة سيئة كان عليه وزرها ووزر من عمل بها إلى يوم القيامة من دون أن ينقص من وزر من عمل بها شيئاً.

فهذا من الكتاب والسنة كمثال على مثل هذا الفرد الذي جنى على نفسه هذه الجناية الضخمة. فهو يعين على الحرام باستمرار كل الأجيال في حياته وبعد وفاته. وعليه مسؤولية جميع المضاعفات والمحرمات التي نتجت من غنائه إلى يوم القيامة سواء علم بذلك أم لم يعلم وهذا علل ومعلولات تترادف وتستمر ونظام يتبع بعضه بعضاً. ومثاله كالشجرة الخبيثة في الآية الكريمة السابقة أو كشجرة الزقوم التي هي ﴿طَعَامُ الْأَثِيمِ﴾ (٤٤) كَالْمُهْلِ يَغْلِي فِي الْبُطُونِ ﴿٤٥﴾ كَغَلِي الْحَمِيمِ ﴿٤٦﴾ خُذُوهُ فَاعْتِلُوهُ إِلَى سَوَاءِ الْجَحِيمِ ﴿٤٧﴾.

شبكة منتديات جامع الائمة (ع)

وهذا واضح من يعلم انه تسجيل أغنيته وكذلك لو كان يحتمل ذلك كما هو الأغلب. وأما إذا كان غافلاً عن ذلك تماماً فهو يتحمل آثام ومضاعفات إسماعه المباشر فقط. وهي ليست بالقليلة

(١) (الدخان/ ٤٤-٤٧).

على أية حال وقد تكون مستمرة إلى يوم القيامة أيضاً.

س١٢: إذا قام شخص بفتح جهاز التلفاز فظهر برنامج أو أي شيء آخر مباح، وبعد فترة تغير البرنامج وظهر الغناء فهل يتحمل الحرمة إذا استمع الآخرون؟ وهل يجب عليه أن يغلق الجهاز لأنه هو الذي قام بهذه الإعانة؟.

بسمه تعالى: يتحمل هو مسؤولية أخلاقية بلا شك. أما من الناحية الفقهية فهو لم يحث هؤلاء المستمعين على الاستماع أو يطلبه منهم وإنما استمعوا باختيارهم. نعم نهيه عن المنكر واجب بشروطه وإطفاء التلفزيون عندئذ قطع الباطل ودفع للمنكر وهو راجح.

س١٣: ما هو رأيكم بقبول أو صحة صلاة وصيام مستمع الغناء؟.

بسمه تعالى: من ناحية فقهية فإن عبادته صحيحة ومجزية ولا يضر بها إيجاد المحرمات الأخرى. إلا أنه من الناحية الأخلاقية لا يمكن القول بأنها مقبولة. لأن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر، فإذا كانت صلاته مقبولة إذن فهي تتسبب إلى ارتداعه عن سماع الغناء. وحيث أنه يسمعه، فهي لم تتسبب إلى ردعه، ومن هنا نعرف أنها ليست مقبولة.

س١٤ : المغني الذي يغني ويضطرب الناس هل يتحمل ذنبه وحده أم يتحمل ذنب المستمع؟ .

بسمه تعالى : عرفنا في أجوبة الأسئلة السابقة انه يتحمل ذنبه وذنب المستمع وذنب كل ما نتج عن غناؤه من الجرائم والموبقات إلى يوم القيامة .

س١٥ : ما حكم ربّ العائلة إذا كان يغني أو يستمع للغناء وأطفاله وزوجته يستمعون إليه؟ .

بسمه تعالى : هذا ممن يعمل الحرام ويحث عائلته على الحرام ويسئ تربية ذريته ويعودهم على إهمال الدين والابتعاد عن الشريعة .

شبكة مستديرات جامع الانمّة (ع)

س١٦ : طبيعة النساء المؤمنات لا يستمعن إلى الغناء (لأنه محرم وهن مؤمنات) لكن ما حكم أهلهن الذين يأمرنهن بالاستماع ويخاطبون الفتاة (لا تكوني معقدة نفسياً)؟ .

بسمه تعالى :

أولاً: هؤلاء ممن يأمرن بالمنكر والعياذ بالله . وفي بعض الروايات ما مؤداه: كيف بكم إذا أصبحتم لا تأمرن بالمعروف

ولا تنهون عن المنكر ثم قال: كيف بكم إذا أصبح المعروف منكراً و المنكر معروفاً. ثم قال: كيف بكم إذا أصبحتم تأمرون بالمنكر وتنهون عن المعروف. وقال الله تعالى: ﴿الْمُنْفِقُونَ وَالْمُنْفِقَاتُ بَعْضُهُمْ مِّنْ بَعْضٍ يَأْمُرُونَ بِالْمُنْكَرِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمَعْرُوفِ وَيَقْبِضُونَ أَيْدِيَهُمْ نَسُوا اللَّهَ فَنَسِيَهُمْ إِنَّ الْمُنْفِقِينَ هُمُ الْفَاسِقُونَ ﴿٦٧﴾ وَعَدَ اللَّهُ الْمُنْفِقِينَ وَالْمُنْفِقَاتِ وَالْكُفَّارَ نَارَ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا هِيَ حَسْبُهُمْ وَلَعْنَهُمُ اللَّهُ وَلَهُمْ عَذَابٌ مُّقِيمٌ﴾^(١).

ثانياً: إنما يصدق على الفرد انه معقدا نفسياً إذا كان عمله ناشئاً من منشئ شخصية وغير عقلانية ولا معروفة. وأما إذا كان عمله ناشئاً من منشأ صالح وعادل، وعليه مسلك الكثيرين، وليس حالة شخصية أو مسألة ضيق نفس، فلا يحتمل أن يصدق عليه كونه معقداً نفسياً.

وإنما هذا لقب سوء ونبز سيئ يستخدم كوسيلة إعلامية لحث الفرد على العصيان وإعطائه زخماً نفسياً في ذلك. وقد قال الله تعالى ﴿وَلَا تَنَابَزُوا﴾^(٢).

ومن الجدير بالفرد الملتزم المطيع لله ورسوله أن لا تؤثر عليه

(١) (التوبة: ٦٧ ، ٦٨).

(٢) (الحجرات: ١١).

الأسباب وان يصمد تجاه هذه المغريات والضغوط . كما قال الله سبحانه ﴿وَأَصْبِرْ وَمَا صَبْرُكَ إِلَّا بِاللَّهِ وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُ فِي ضَيْقٍ مِّمَّا يَمْكُرُونَ﴾ (١٢٧) إِنَّ اللَّهَ مَعَ الَّذِينَ اتَّقَوْا وَالَّذِينَ هُمْ مُحْسِنُونَ ﴿١﴾ .

س١٧ : هل يجوز أن تمتنع المرأة عن تمكين نفسها عن الاستماع لزوجها إذا كان ذلك رادعاً وزاجراً من استماع الغناء؟ .

بسمه تعالى : إذا كان حقيقة كذلك فلا بأس . بمقدار ما هو ضروري وكذلك الزوج له أن يترك الحق الواجب لزوجته جنسياً بمقدار ما هو ضروري إذا كان منتجاً لارتداعها عن الحرام؟ .

س١٨ : هل يرد أشكال على الشاب المؤمن إذا كان يعيش مع عائلته التي لا تنتهي عن استماع الغناء ومشاهدة الأفلام المحرمة، خصوصاً إذا كان الشيطان اللعين يوسوس له ويقول انك تدعي انك ملتزم بالصيام والصلاة وغيرها ولا تستطيع عائلتك فلا خير في صلاتك وصيامك؟ .

شبكة ومفتديات جامع الانفة (ع)

بسمه تعالى : أما من ناحية معيشتة مع عائلته فهو شكل من أشكال البلاء الدنيوي المنتج للامتحان الإلهي . والمطلوب منه

(١) (النحل : ١٢٧ - ١٢٨) .

حسن التصرف والنجاح في هذا الامتحان ويكون مثل هذا الفرد من مصاديق قوله: القابض على دينه كالقابض على جمرة من نار. ولكنه يستطيع أن يتلهى عن ذلك بالقراءة أو أي عمل أو الخروج من البيت برهة من الوقت وهكذا. والمهم بالنسبة إليه عدم الاستماع إلى الغناء وأما السماع الاضطراري فليس بمحرم والله تعالى أعلم بعذره وهو أولى بالرحمة والمغفرة.

وأما عن تسويل الشيطان المذكور في السؤال، فإن كان الفرد مقصراً تجاه عائلته بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر. فالأمر كما ذكر. وأما إذا لم يكن مقصراً بل كان عاجزاً عن تغيير سلوكهم فهو معذور وفارغ الذمة تجاه الله سبحانه.

س١٩: هل يجوز النظر إلى المغنيات أو الراقصات في التلفاز مع أخفاء الصوت فقط؟.

بسمه تعالى: القاعدة العامة فقهاً هو عدم جواز النظر بشهوة إلى الصور لا يختلف في ذلك الراقصة وغيرها فإن حصلت الشهوة حرم النظر. غير أن المرأة كلما كانت في وضع إغراء أشد كان وجود الشهوة لدى الرجل أرجح فتكون حرمة النظر أكثر. وكذلك المرأة بالنسبة إلى الرجل.

س٢٠: ما حكم بعض الصور للمغنيين التي تباع في الأسواق

مع وجود نص الأغنية بكاملها فهل يجوز بيعها وشراءها وإعطائها استعارة لمن يريد أن يحفظ النص حتى يغنيه؟ .

بسمه تعالى: هذه معاملات باطلة وثمنها سحت وهي محرمة لان فيها أعانة على الأثم والباطل .

س٢١: ماذا تقولون وبم تنصحون حول تصرفات بعض الناس الذين لديهم زواج فيأتون في الشارع العام في باب ضريح أمير المؤمنين عليه السلام ويزغردون بالأغاني والطبل والرقص لاسيما أن هذا المكان له حرمة وهذا البلد له قدسيته؟ .

بسمه تعالى: إذا كان ما يقولونه ويفعلونه يسمى غناء في العرف فهو حرام . وكلما كان المحل مقدساً وأشد أهمية من الدين كانت الحرمة اشد وأؤكد، فإن الالتزام بهذه العادة لاشك انه من عمل الشيطان . على أن هؤلاء يريدون أن يحصلوا على رضا الإمام عليه السلام وشفاعته فينالون - بالعكس - غضبه ولعنته . وان كانوا يريدون احترامه فقد أهانوه وهتكوا حرمة . أعاذنا الله من كل ذلك .

شبكة منتديات الإمامية (ع)

س٢٢: ما حكم من كان يستمع للغناء أو يغني ثم تاب وأصبح مؤمناً ولكنه يحن إلى تلك الأيام الشيطانية ويود الرجوع لكن لا يرجع لأنه يخاف الله تعالى؟ .

بسمه تعالى: هذا من تسويل الشيطان والنفس الأمارة بالسوء .
فإن كان الفرد مقتنعاً بها فهو ليس بتائب حقيقة وغير مخلص في
توبته . وإن كان ذلك يراوده مع عدم قناعته بدون رضاه عنه ولكنه
لا يستطيع صرفه عن نفسه فهو معذور والله أولى بالعفو .

س٢٣: بعض الأشخاص من أصحاب المحلات لبيع الأطعمة
والأشربة وكذلك الملابس يستخدمون أشرطة الكاسيت والمجلات
التي فيها الأغاني ويستعملون جهاز التلفاز لإخراج البرامج
المحرمة . فما حكمهم وهم يعتبرون هذا سبباً في كسب الناس
للشراء؟ وما حكم المال المكتسب؟ .

بسمه تعالى: هذا حرام من عدة جهات: فهو حرام في نفسه
لصاحبه وحرام لأنه إيقاع للآخرين في الحرام . وهو حرام لأنه من
استعمال الحرام في كسب العيش . ويكون الإنسان في خلاله في
أثم مستمر .

س٢٤: نعرف أن صلة الرحم واجبة ولكن عند الذهاب إليهم
نلاقي كثيراً من المحرمات كالغناء واستعمال التلفزيون بالأشياء
المحرمة . فهل يجوز مقاطعتهم وإذا لم تجز فكيف العمل هنا؟ .

بسمه تعالى: أما الذهاب إليهم بكثرة فهو محرم لأنه إعانة
على الإثم ووقوع مباشر في الحرام .

ولكني انصح بتقليل صلتهم إلى أدنى مستوى ولو في السنة مرة واحدة.

س٢٥: ما حكم المال الذي يحصل عليه الفرد بالعمل في كاسيتات الغناء والتسجيل الفديوي والتأجير وما حكمه تجاه الدين الإسلامي؟.

بسمه تعالى: كل هذه المعاملات باطلة ومواردها كلها سحت حرام.

س٢٦: عندما نستأجر سيارة نجد أن السائق من غير الملتزمين وهو يستعمل كاسيتات الغناء المحرمة فهل يجب أمره بالمعروف ونهيه عن المنكر أم لا يجب؟ وما حكم كسب هذا السائق في هذه الحالة؟.

شبكة مستديان جامع الأنمة (ع)

بسمه تعالى: عمل السائق حرام من عدة جهات لأنه لنفسه حرام وهو إعانة للآخرين على الحرام ويجب نهيه عن المنكر مع اجتماع الشرائط. ولكن كسبه جائز ولا ربط له بذلك.

س٢٧: يقوم بعض الفنانين بنحت بعض الشخصيات التي كانت تغني أو تمثل فهل هذا جائز؟ وما حكم الأموال المأخوذة بتلك الطريقة وما هو تعليقكم عليه؟.

بسمه تعالى: صنع التمثال حرام شرعاً مهما كان الشخص المقصود. فإن كان شخصاً من أهل الفسق والمجون والغناء ونحو ذلك. كان ذلك حراماً من عدة نواحي. وكل ناحية هي حرام فيكون العقاب مضاعفاً جداً في الآخرة والمال المأخوذ عليه سحت سواء أجرة العمل أو البيع أو نحوها.

س٢٨: ماذا تقولون بالنسبة للآباء الذين يعطون أموالاً لأولادهم للذهاب إلى رؤية الأفلام واستماع الحفلات الغنائية والمسرحيات المحرمة؟.

بسمه تعالى: هؤلاء فسقة بلا أشكال ومهملون للشريعة المقدسة ويسبئون تربية أولادهم ويعينونهم على الحرام. والمفروض شرعاً خلاف ذلك تماماً.

س٢٩: نرى كثيراً من المساجد تابعة لها بيت أو محل وهو وقف. فمن يقوم بخدمة المسجد يكون البيت أو المحل من حصته مادام خادماً للمسجد. فما الحكم إذا كان خادم المسجد وعائلته غير ملتزمين بالنسبة إلى استماع الغناء المحرم في البيت أو المحل؟.

بسمه تعالى: هذا ومثاله ممن لا ورع له وكل من لا ورع له لا دين له فسيطرته على المسجد باطلة وخدمته للمسجد لا ثواب

عليها. وان عقاب الحرام عليه لا محالة.

س ٣٠: قراءة القرآن أو المراثي لأهل البيت أو الأدعية أو على الأنبياء بطريقة أهل الغناء بدون موسيقى هل جائز ذلك؟.

بسمه تعالى: إذا صدق الغناء حرم وإلا فهو جائز.

س ٣١: ما قول سماحتكم فيمن يذهب إلى قاعات الأعراس التي يقام فيها (حفل الزفاف) بحجة انه يخجل من صديقه العريس؟.

شبكة منتديات جامع الانمة (ع)

بسمه تعالى: لا حياء في الدين. فيجب عليه ترك الذهاب لتلك المناسبة. ويمكنه أن يزوره بعد ذلك أو يعتذر له بشكل وآخر.

تبريرات مستمعي الغناء

عندما نواجه مستمعي الغناء يواجهوننا بتبريرات وحجج أوهن من بيت العنكبوت. فسنعرض على سماحتكم بعضها راجين جوابكم وردكم والله لا يضيع اجر المحسنين.

التبرير الأول: لا نستمع للغناء بقصد اللهو أو الطرب وإنما لهموم وآلام وحزن داخل قلوبنا.

بسمه تعالى:

أولاً: أن الغناء ليس محرماً لكونه لهواً وطرباً إطلاقاً. بل لكونه غناء فقط. فهو يكون حراماً على أي حال.

ثانياً: أننا لو مشينا باتجاه سؤال السائل وهو اتخاذ المحرم في سبيل دفع الهموم لكان شرب الخمر أولى لأنه أشد تأثيراً في دفع الهموم وقديماً قال الشاعر:

إذا سكرت فأنني رب الخورنق والسدير
وإذا صحوت فأنني رب الشوية والبعير

فكما انتم تتورعون عن شرب الخمر، كذلك يجب أن تتورعوا عن كل محرم بما فيه سماع الغناء.

ثالثاً: أن التنزه عن الهموم والتفريح للنفس ليس خاصاً بالغناء أو بالحرام، بل هناك أسباب مباحة شرعاً وكثيرة عدداً يمكن للفرد اتخاذها لأجل التفريح.

شبكة ومنتديات جامع الانمة (ع)

رابعاً: لو فرضنا الانحصار بالمحرم فيدور أمر الفرد بين هم الدنيا وهم الآخرة. فانه لو لم يسمع الغناء أبتلى بهم الدنيا وان سمع الغناء أبتلى بهم الآخرة وهي عقوبة جهنم. فأيهما أشد وأصعب في نظرك؟. لاشك انك يجب أن تستغني عن الأشد وتحمل الأخف وهي هموم الدنيا.

التبرير الثاني: لا نقنع بحرمة الغناء ونراه لا بأس به لأنه لا يضرنا ولا يضر ديننا والتزامنا.

بسمه تعالى: كيف لا يضر؟ بل هو الضرر المحض في الدين والأخلاق والمجتمع. والالتزام أنما هو الورع عن المحرمات والغناء حرام، فإذا فعله أو استمع إليه لم يكن ورعاً ومن ثم لا يكون ملتزماً. فقد أضر سماع الغناء بالتزام الفرد على كل حال.

التبرير الثالث: نحن نصلي ونصوم ونلتزم دينياً إلا في الغناء

فإن الله غفور رحيم ولا يضره استماعنا للغناء.

بسمه تعالى :

أولاً: لو فتحنا هذا الباب لزعمنا جواز كل المحرمات بعنوان أن الله غفور رحيم. وهذا يناقض بكل تأكيد سبب إرسال الرسل وإنزال الكتب وتشريع الأديان. فإنها تلك الرحمة الإلهية الإسلامية التي يجب اتباعها، وليس الطمع بالرحمة التي لا يستحقها الفرد وهو معاند ضدها، باعتباره فاعلاً للمحرم ومصرراً عليه.

ثانياً: أن الله تعالى كما هو غفور رحيم. كذلك هو شديد العقاب ذو انتقام. ولو كان الغناء من الصغائر لهان الأمر إلا أنه من الكبائر. وإنما الله تعالى يؤجل حصول انتقامه وغضبه إلى حين حصول الكبائر.

ثالثاً: أن الله لا يضره سماع العبد للغناء. وهذا أكيد لأنه أعلى من أن تضره ذنوب عباده كما لا تنفعه طاعتهم. وإنما هذه الأمور الصالحة تنفع العبد نفسه وضدها يضر العبد نفسه وجلب الخير الحقيقي للفرد بالعمل الصالح أولى بالعقل والرشد والحكمة من جلب الشر، وإن كانت فيه اللذائذ المؤقتة. قال الشاعر:

يا رب لذة وقت أنتجت ندماً

والندم الحقيقي والكامل سيكون في الآخرة حين يرى عقابه
حاضراً وجهنم أمامه، فيقول: ﴿بَحَسْرَتِي عَلَىٰ مَا فَرَطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ
وَإِن كُنْتُ لَمِنَ السَّخِرِينَ﴾^(١).

﴿وَأَسْرَوْا النَّدَامَةَ لَمَّا رَأَوْا الْعَذَابَ وَفُضِيَ بَيْنَهُم بِالْقِسْطِ وَهُمْ لَا
يُظْلَمُونَ﴾^(٢).

شبكة ومتدييات جامع الأنمة (ع)

التبرير الرابع: أن لدينا أوقات فراغ نريد أن نقضيها بالأغاني
أداءً وإستماعاً.

بسمه تعالى: هي أوقات فراغ في الدنيا ولكنها ليست أوقات
فراغ في الآخرة. وهل يرضى الفرد أن تكون أوقات فراغه جنائية
عليه في العذاب السرمدي وزيادة في ذنوبه وعيوبه وظلمه؟ أن
أوقات الفراغ يمكن أن تقضي بكثير من الأعمال الطيبة والمفرحة
والنزاهات المباحة. ومن الأفضل أن تبني فيها آخرتك بزيادة ذكر
الله سبحانه، لا أن تهدم فيها آخرتك بارتكاب المحرمات.

التبرير الخامس: إذا كان الغناء محرماً والنظر للنساء محرماً

(١) (الزمر: ٥٦).

(٢) (يونس: ٥٤).

وغيرها محرماً فأصبح الدين حرجياً وغير متسامح.

بسمه تعالى: الدين يأخذ دائماً جانب المصلحة للفرد والمجتمع فيتسامح فيما لا يضر ويتشدد فيما يضر ويؤدي إلى سوء الحاضر والمستقبل. والتشدد دائماً هو في مصلحة تربية الفرد وتكامله في الدنيا والآخرة. والتسامح في هذه الأمور إهمال لتلك المصالح وتورط في المفسد.

التبرير السادس: أن الزمان وتغير المغريات زادت ولا نستطيع أن نملك نفوسنا. وأما في السابق فلا توجد السينما ولا التلفاز ولا الفيديو فممكن للسابقين أن يلتزموا أما نحن فلا نستطيع.

بسمه تعالى: يجب على الفرد لكي يفوز في الدارين وينال كل ما تقر به العين، أن يصبر وان يكبح جماح نفسه تجاه المحرمات وترك الواجبات، فإن هذا أقل ما يمكن أن تطاع فيه الشريعة. وليس للنفس الأمانة بالسوء إلا الصبر والسكون من هذه الناحية. وقد ورد: أن الصبر من الإيمان كالرأس من الجسد. وقال تعالى: ﴿وَأَصْبِرْ وَمَا صَبْرُكَ إِلَّا بِاللَّهِ وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُ فِي ضَيْقٍ مِّمَّا يَمْكُرُونَ﴾ (١٢٧) إِنَّ اللَّهَ مَعَ الَّذِينَ اتَّقَوْا وَالَّذِينَ هُمْ مُحْسِنُونَ ﴿١﴾.

(١) (النحل: ١٢٧-١٢٨).

التبرير السابع: لا نستطيع أن ننام أو نقرأ دروسنا إلا بعد سماع قسط من الأغاني.

بسمه تعالى: هذه نتيجة لعادة سيئة، يمكن التنازل عنها وتبديلها بالأمر المريحة والمفرحة مما هو مباح ومرضي لله عز وجل ومناسبة مع الورع والالتزام بالدين. جزاكم الله خير جزاء المحسنين.

شبكة منتديات جامع الانثة (ع)

التبرير الثامن: بعضهم يبرر جلبيه للفرقة الغنائية في ليلة الحنة أو في ليلة الزفاف بأنه يقول (هي ليلة واحدة في العمر) لذلك يجب أن افرح واغني وأكون بغاية البهجة والسرور.

بسمه تعالى: يجب على كل فرد مراقبة الله في الصغيرة والكبيرة حتى النظرة والواحدة والنفس الواحد. ولا يجوز ارتكاب المحرمات إطلاقاً مهما كان المورد مهماً بالنظر الدنيوي.

نصيحة سماحة السيد لمستمعي الغناء والمؤدين

بسمه تعالى: في حدود فمي: فإن الاستعمار يخطط أنواع المخططات والأساليب لسلوك ديننا منا وإبعادنا عنه والتوصل إلى عصياننا لتعاليمه وتخيلنا عن عدله، لكي نكون مثلهم في التسبب الأخلاقي والمالي والجنسي - كما هو الغالب في بلادهم - فلا نشعر بالمسؤولية وتأنيب الضمير والخوف من الله سبحانه.

ونحن إذا فعلنا ذلك، مما حاولوا نشره في المجتمع المسلم والمتدين، فقد اطعناهم وأعناهم على نجاح مخططاتهم وأهدافهم. وبالتالي فقد سرنا في الاتجاه المعاكس لديننا وأخلاقنا والعدل المرجو منا. وكذلك نكون قد أعنا أعدائنا ضد أنفسنا بعد أن نعلم أن السلوك الديني هو السلوك الصالح والسلوك الآخر هو السلوك الظالم. وإن التمسك بالسلوك الصالح أفضل للفرد والمجتمع من السلوك الطالح والظالم.

فلنتق الله ربنا ولا يخدعنا الشيطان بإغرائه وأهدافه القاصرة الدنيئة ﴿شَيْطَانِ الْإِنْسِ وَالْجِنَّ يُوحِي بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ زُخْرَفَ الْقَوْلِ﴾

غُرُورًا^(١)، ﴿يَبْنِيْءَ آدَمَ لَا يَفْنَيْنَكُمْ الشَّيْطَانُ كَمَا أَخْرَجَ أَبَوَيْكُمْ مِّنَ الْجَنَّةِ يَنْزِعُ عَنْهُمَا لِبَاسُهُمَا لِيُرِيَهُمَا سَوْءَ تَهُمَا^(٢)﴾
شبكة ومنديات جامع الانمة (ع)

بل النصيحة أيضاً موجهة إليهم بل إلى كل البشر، لأن الدين الإسلامي للبشر أجمعين وفي مصلحتهم جميعاً لا أن نكون مثلكم لكي نفسد جميعاً. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

والحمد لله رب العالمين

(١) (الأنعام: ١١٢).

(٢) (الأعراف: ٢٧).

الفهرس

| | |
|----|----------------------------------|
| ٣١ | تبريرات مستمعي الغناء |
| ٣١ | نصيحة سماحة السيد لمستمعي الغناء |
| ٤٠ | الفهرس |